

الاقبقي نسرعة الاستجابة الحركية واداء مهارة الضرب
الساحق قبكركل طائرلة ال
جامع بغداد الكلي لقتربلي بدن ية وغل وطرريضة
The relationship between the speed of the motor
response and the performance of the crushing
skill of the volleyball team University of
Baghdad - Faculty of Physical Education and
Sports Sciences

اعداد

Prepared by



اسراء صلاح عبد الهادي

Israa Salah Abdel Hadi

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

College of Physical Education and Sports Sciences

جامعة بغداد - العراق

University of Baghdad - Iraq

اشتملت الدراسة على خمسة ابواب: تضمنت المقدمة واهمية البحث حيث تم التطرق على موضوع سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بأداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ولما لهذين المتغيرين من اهمية في تطوير الاداء المهاري اما اجراءات البحث الميدانية حيث تم فيها استخدام المنهج الوصفي, وقد تم اختيار عينة البحث بصورة عشوائية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد المرحلة الثالثة وقدر عدد (15) طالب, حيث تم تطبيق الاختبارات عليهم للتعرف على مدى ارتباط سرعة الاستجابة الحركية مع اداء مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة وهل هناك علاقة ارتباط بين هذين المتغيرين في ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة الى الاستنتاجات التالية: وهي وجود علاقة ارتباط معنوي بين سرعة الاستجابة الحركية (لجهة اليمين) ومهارة الضرب الساحق, وعلاقة ارتباط غير معنوية بين سرعة الاستجابة الحركية (لجهة اليسار) ومهارة الضرب الساحق لدى عينة البحث وهذا ما ظهرته النتائج التي حصلت عليها الباحثة بعد المعالجات الاحصائية اما التوصيات فقد حرصت الباحثة على اعطاء بعض التوصيات التي من الممكن ان يكون لها دور في تطوير سرعة الاستجابة الحركية لدى الطلاب ومن ضمنها الاهتمام بالوحدات التدريبية والتدريسية لمناهج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، والعمل على توفير الافلام التدريبية والمجلات الدورية العالمية لمدربي الكرة الطائرة العراقية من اجل مواكبة التطور العالمي لهذه اللعبة .

الكلمات المفتاحية : سرعة الأستجابة الحركية - الضرب الساحق - الأداء الفني .

Abstract:

The study included five Classes: The introduction and the importance of the research, which dealt with the subject of speed of motor response and its relation to the performance of the skill of beating overwhelming volleyball and the two variables of importance in the development of skill performance either field research procedures where the descriptive method was used, (15) students, where the tests were applied to them to determine the correlation between the speed of the motor response with the performance of the skill of beating in volleyball and whether there is a relationship between this In the light of the results of the research, the researcher found the following conclusions: a significant correlation between the speed of the motor response (right) and the overwhelming beating skill, and the relationship between the speed of the motor response (left) The results obtained by the researcher after the statistical treatments either recommendations, the researcher has been keen to give some recommendations that may have a role in the development of speed of motor response among students, including attention to the training modules and teaching methods of the Faculty of Physical Education and Science Raya And work to provide training films and periodicals for the international Iraqi volleyball instructors to keep pace with the global development of this game.

Key words: kinematic response speed - overwhelming - technical performance.

1-1 أهمية البحث:-

تعد لعبة الكرة الطائرة إحدى فعاليات ألعاب الكرة بصفة خاصة والألعاب الجماعية بصفة خاصة التي تضمنها الإطار العام للأنشطة الرياضية في نظام الثقافة الرياضية في معظم بلدان العالم المتحضرة رياضياً. فقد أصبحت هذه اللعبة تنتم بالمنافسة والتطور وارتفاع مستوى الأثر خاصة عند ممارسة متطلبات اللعبة، فنلاحظ أن هناك تباين في الإيقاع الحركي لها ويتجلى ذلك من خلال التشكيلات الحركية والهجوم السريع والدفاع. (حسنين . عبد المنعم ، 1988 : 135)

فلقد تطورت لعبة الكرة الطائرة تطوراً كبيراً في الحقبة الأخيرة من هذا القرن حيث اتسع نطاق انشاء اللعبة لتشمل بلدان عديدة في جميع أنحاء العالم الأمر الذي أدى إلى تطور شكل الأداء المهاري وكذلك طريقة اللعب والتي لا زالت تخضع إلى المزيد من التطور.

وتأتي أهمية البحث في أن سرعة الاستجابة الحركية من المتطلبات المهمة لدى لاعب الكرة الطائرة والذي يتعرض لمواقف سريعة ومفاجئة متعددة ومختلفة التعقيد خلال تطبيق الخطط الدفاعية والهجومية، لذلك يتطلب من اللاعب امتلاك سرعة استجابة حركية صحيحة في الوقت المناسب تتلائم مع المواقف المختلفة وتعتبر سرعة الاستجابة الحركية من أهم القدرات البدنية التي لها تأثير إيجابي كبير في دقة أداء المهارات الدفاعية .

1-2 مشكلة البحث :-

يحرص القائمون على إعداد الفرق في كرة الطائرة من النواحي البدنية والمهارية والخطية والنفسية لفرقهم على مجموعة مرتكزات من أهمها المهارات الأساسية التي تتباين في مستوى صعوبتها وتقديمها من لعبة إلى أخرى وانطلاقاً من هذا الشعور بأهمية تلك المهارات وكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي امتازت مهارتها بالتوفيق العالي فضلاً عن الإحساس الكبير بالكرة سواء في التمرين أو المباراة وخصوصاً لدى غير الممارسين أو المختصين في الكرة الطائرة. والاجابة عن استفسار مقروح حول أهمية سرعة الاستجابة الحركية بأداء مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة وذلك من خلال مجموعة المشاهدات للبحث لمباريات الكرة الطائرة وما يترتب على اللاعب من ضغوط ومتطلبات لأداء الضرب الساحق .

1-3 هدف البحث :-

1- التعرف على سرعة الاستجابة الحركية ومستوى أداء مهارة الضرب الساحق لطلاب جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثالثة .

2- التعرف على العلاقة بين سرعة الاستجابة الحركية وأداء مهارة الضرب الساحق لطلاب جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

1-4 فرضية البحث :- هناك علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين سرعة الاستجابة الحركية وأداء مهارة الضرب الساحق لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد.

1-5 مجالات البحث :-

1-5-1 المجال البشري:- طلاب المرحلة الثالثة لكلية التربية الرياضية جامعة بغداد لموسم 2013 _ 2014 م والذي كان عددهم (15) طالب.

1-5-2 المجال الزمني :- للمدة من 2014/1/12 _ 2014/3/5

1-5-3 المجال المكاني :- قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

2-الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 المهارات الأساسية لكرة الطائرة :-

المهارات الأساسية هي(الحركات التي يقوم بها اللاعب من اوضاع جسمية مختلفة بغرض منع سقوط الكرة في ملعبه او صدها او تمريرها الى الزميل والى ملعب الفريق المنافس في صور مختلفة تتحكم فيها احوال اللعب المختلفة ومواقفه المتعددة . (عبد المجيد، 1995: 17) وقد عرفت المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ب((الحركات التي يحتاج اليها اللاعب في المواقف جميعها التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة والغرض منها الوصول الى افضل نتائج مع الاقتصاد الامثل في الجهد)). (خطابية، 1996 : 67) ومن خلال ذلك يجب على اللاعب بكرة الطائرة ان يجيد هذه المهارات مع مراعاة قوانين اللعبة حيث ان تعلمها منذ الصغر بصورة جيدة تضمنت له الاستمرار وتحسن الاداء مستقبلاً وصولاً الى المستويات العليا اذا ماتوفرت فيه بعض الصفات البدنية المهمة اذ لا بد من اللاعب معرفة مهارات اللعبة التي يزاولها وان يتقنها بدرجة كبيرة وعالية حتى يصل لمعرفة خطط اللعب سواء كانت هجومية او دفاعية).(قطب - الصميدعي، 1958 : 19) ولعل الترابط المهاري في لعبة الكرة الطائرة تحتم على اللاعب التقليل من الاخطاء المهارية لان اي ضعف او خلل في اداء المهارة يؤدي الى ارباك المهارة التي تليها فمثلاً الخطأ في استقبال الارسال يؤدي الى حدوث خلل في عملية الاعداد مما يؤثر على عملية هجوم الفريق. ويمكن تحقيق الاداء العالي في المهارات الاساسية من خلال مراعاة قانون اللعبة وقدرات الحصول على افضل النتائج مع الاقتصاد في بذل الجهد وارتباط الاداء المثالي بالعلوم الرياضية الاخرى ومنها التشريح وعلم الحركة . (عبد المنعم، 1864 : 62) ويمكن تقسيم المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة على :

1- مهارة الارسال .

2- مهارة الاعداد .

3- مهارة استقبال الارسال .

4- مهارة الضرب الساحق .

5- مهارة حائط الصد .

6- مهارة الدفاع عن الملعب .

2-1-2 الضرب الساحق في الكرة الطائرة:- يعرف خطابية الضرب الساحق(عبارة عن ضرب الكرة بأحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها الى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية).(خطابية، 1996 : 67)

ويعرف عبد السلام الضرب الساحق بأنه(المهارة الاساسية في الكرة الطائرة يثبت اللاعب ويضرب الكرة بسرعة من فوق الشبكة الى ملعب المنافس). (عبد السلام،1997 : 47)

اما الوشاحي يعرف الضرب الساحق (بأنه الضربة الساحقة والجدابة التي تعتبر عنصرا ذوقيمة فعالة من عناصر اللعب والتي تتميز بلقفز والضرب بلاضافة الى الحنكة والخبرة الواضحة للهجوم).(الوشاحي، 1997 : 144)

2-1-3 أهمية الضرب الساحق: أن الهدف من هذه المهارة هو نقطة من نقاط المباراة او الحصول على الأرسال وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من لاعبون يتميزون بالسرعة وحسن التصرف والثقة بالنفس وطول القامة وقوة عضلات للرجلين في الاداء بدرجة كبيرة بالتدريب المستمر والاعداد الجيد لكي يصل اللاعب الى مستوى عالي في الأداء من حيث الدقة والانتقان التام لهذه المهارة لأنها تحتاج الى توافق عصبي عضلي حيث تكون الضربة ناجحة وظهرت كرة الطائرة عام 1895م وقد ابتكرها الامريكي(وليم مورجان) وكان يعمل مديرا للتربية الرياضية في (هوليوك) بولاية ماساشوستش الامريكية (مرزوق:20) وكان يهدف الى ابتكار لعبة رياضية تتاسب الا جواء الباردة وعدم الاحتكاك بين اللاعبين كما هو في كرة السلة ويمكن ممارستها بالأماكن المغلقة .(طه ،1999) وكان هدفها ترويجي ولكن مجرد دخول الضرب الساحق أصبحت هذه اللعبة ممارسة لأغراض أخرى بعيدة عن الترويج واطهار الضرب الساحق وتحليلها حركياً من خلال أداء هذه الضربة والانتقان والوصول الى أقصى ارتفاع والضرب ز (مناحي،1995 : 58)

2-1-4 طريقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق:- يتم تقسيم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة الى عدة مراحل من اجل فهم الحركة بشكل الصحيح كون هذه المهارة الحركية تحتاج الى توقف ديناميكي ويقسم الى مايلي:-

أولاً/مرحلة الاقتراب: تمثل هذه الحركة في الكرة الطائرة مسافة تتراوح بين (2-4)م تقريباً اذ أن اللاعب يمكن أن يقطعها في خطوتين بحيث أحد هذه الخطوات اقصر من الاخرى وكما يقوم اللاعب بتحويل السرعة الافقيه التي أكتسبها من مرحلة الاقتراب الى العضلة السرعة بالاتجاه العمودي بسرعة كبيرة.(خطابية،1996 : 140 - 142)

ثانياً/ مرحلة الارتقاء: تتمرحة الوثب بعد أن يأخذ اللاعب خطوتي الاقتراب وأنقل مركزثقل الجسم من خلال العقبين ثم الامشاط بحيث تكون زاوية الفخذين والركبتين ومفصل الكاحل.(الحواشي،1996 : 86)

ثالثاً /مرحلة الطيران : تؤدي هذه المرحلة بعد عملية الارتقاء حيث تكون الذراعان الى الأعلى وتكون الذراعان مهياة للضرب بأقصى سرعة او حركة الذراع الأخرى للخلف او الجانب.(خطابية،1996 : 140 - 142)

رابعاً / مرحلة التلامس : عندما يصل اللاعب الى أقصى ارتفاع بالأخص للذراع الضاربة تتحرك من الأمام الى الأعلى وثنى مفصل المرفق بحيث يكون المرفق في مستوى الكتف ومتجهه الى أمام الجذع المقوس قليلاً للخلف مع لف الجذع باتجاه الذراع الضاربة حيث كلما زاد التقوس زادت قوة الضرب.(عبد المجيد،1995: 58)

خامساً / الهبوط: تحدث عملية الهبوط بعد عملية ضرب الكرة حيث يقوم اللاعب بسحب الذراعان الى الأسفل وسحب الجذع وميله قليلاً الى الأمام او الهبوط على الأمشاط بصورة متوازنة وثنى الركبتين وبفتحه بعرض الركبتين ذلك لامتناس صدمة الهجوم .

2-1-5 سرعة الاستجابة الحركية:

ان اي نشاط لا يكاد ان يخلو من سرعة الاستجابة الحركية الا ان الحاجة اليها تتفاوت من نشاط الى آخر على وفق متطلبات فنية وخططية لكل لعبة معينة وتظهر اهميتها في عدد من الانشطة الرياضية وعلى وجه التحديد نوعية الهجوم الذي سيقوم به المنافس مثلاً قيام اللاعب بمهارة الضرب الساحق بالاستعداد لمواجهة كل الاحتمالات وغالباً يتسع له الوقت المسموح بالاستجابة الصحيحة أذ يتوقع قيام المنافس بحركة معينة وفجأة بحركة أخرى غير متوقعة . وتعرف الاستجابة "بأنها ارتباط بين رد فعل الحركة أي الزمن الذي يقتضي ما بين الابعاز و الحركة".(حسين،1980: 532)

وهناك نوعان من الاستجابة هما:

***الاستجابة البسيطة:** هي عبارة عن استجابة واعية يعرف فيها الرياضي سلفاً نوع المثير المتوقع مثل: البدء في مسابقات الركض او السباحة .

***الاستجابة المركبة:** وهي استجابة غير واعية في هذا النوع من الاستجابة لا يعرف الرياضي سلفاً نوع المثير الذي سيحدث وكذلك نوع الاستجابة الحركية . وهذا ما نلاحظه في كرة الطائرة عند القيام بالهجوم اذ يقوم اللاعب الخصم بحركة معينة ثم القيام بالتغير السريع واداء حركة أخرى في الاداء . فما يتطلب قدرة خاصة للاستجابة الحركية السريعة غير المتوقعة من قبل المؤدي, اذ يقوم بالتصرف السليم في الوقت المناسب ولاسيما في العاب الخداع والمراوغة.(علاوي . عبد الفتاح ، 2000 : 142)

2-1-6 أهمية سرعة الاستجابة الحركية:

تهد السرعة عامل اساسي له اهمية كبرى يجب ان يتميز بها لاعب كرة الطائرة وينميها دائماً, والمقصود هنا سرعة اداء الحركات في اقل زمن ممكن حتى يستطيع ان يتميز بهذه الصفة سواء في حركات الهجوم او الدفاع, الاستجابة للاعب استطاع ان يقوم بتصرف سليم وبوقت مناسب ولاسيما في العاب الخداع التي يقوم بها المنافس⁽¹⁾ . وتعد ايضاً من أهم الصفات في الالعاب الفرقية اذ كلما قصر زمن سرعة الاستجابة للاعب ان يقوم بتصرف سليم وبوقت مناسب ولاسيما في العاب الخداع التي يقوم بها المنافس.

2-1-7 تنمية سرعة الاستجابة الحركية:

أن للسرعة الحركية دوراً هاماً في كثير من أنواع الأنشطة الرياضية، وتعتمد السرعة الحركية على قوة العضلات، فمثلاً لاعب الذي يؤدي مهارة الضرب الساحق، ففي هذه الحالة يكون مقدار المقاومة المطلوب التغلب عليها أكثر بكثير من حركة الرياضي الذي يؤدي بقية المهارات، وقياساً لذلك فيكون مقدار المقاومة المطلوبة لتقوية عضلات الرجلين والذراع والذراع الضاربة للكرة كبيرة نسبياً. (أحمد . محمد، 1977: 20)

وكذلك حاجة اللاعب في كرة الطائرة الى سرعة حركة الساقين لمحاولة عملية الضرب الساحق بأسرع ما يمكن ، ونتيجة لذلك تمنح العناية البالغة أثناء عملية التدريب قوة العضلات للاعب كرة الطائرة الى عضلات الساقين والذراعين والذراع.

2-2 الدراسات المشابهة

2-2-1 دراسة علي سبهان صخي

- (عنوان الدراسة) التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء المهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة .

- (هدف الدراسة) التعرف علا العلاقة بين التوقع وسرعة الاستجابة الحركية ودقة اداء المهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة .

- (عينة البحث) اشتملت العينة على (8) ثمانية لاعبين يمثلون ستة اندية ضمن اندية القطر للدرجة الممتازة بالكرة الطائرة.

- (الاستنتاجات) 1- وجود علاقة ارتباطية معنوية بين التوقع وسرعة الاستجابة الحركية ومهارة استقبال الارسال .

2 - وجود علاقة ارتباطية معنوية بين التوقع وسرعة الاستجابة الحركية ومهارة الدفاع عن الملعب.(صخي، 2004)

3- منهجية البحث و إجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث .

تم استخدام المنهج الوصفي لملائمة لطبيعة المشكلة واهداف البحث، والمنهج الوصفي "دراسة ظاهرة او معالجة مشكلة ما كما هي قائمة في الحاضر بقصد تشخيصها والكشف عن جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها من خلال استخدام الادوات الموضوعية لجمع البيانات وتحليلها وتفسير نتائجها". (الشواك، 2004: 56)

3-2 مجتمع البحث وعينته .

تم اختيار عينة البحث من طلاب المرحلة الثالثة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد للعام الدراسي (2013م _ 2014م) والبالغ عددهم (214) طالباً والتي تمثل مجتمع الاصل وقد تم اختيار (15) طالب بالطريقة العمدية والمتمثلة بطلاب شعبة _ و _ البالغ عددهم (31) طالب وتم استبعاد الطلاب الغائبين والراسبين وكانت العينة تخلص من لاعبين المنتخب الوطنية والاندية للطائرة .

3-3 الوسائل والادوات المستخدمة .

1-3-3 وسائل جمع المعلومات

- 1-المصادر والمراجع العربية والمقابلات الشخصية.
 - 2-فريق العمل المساعد⁽²⁾
 - 3-اختبار الاداء الفني للضرب الساحق .
 - 4-أستمارة استبيان لتقييم الخبراء لاداء اختبار مهارة الضرب الساحق (الملحق (1)).
 - 5-الاختبارات والقياس .
 - 6-اختبارات نيلسون لسرعة الأستجابة الحركية .
 - 7-شبكة المعلومات .
 - 7-ساعة توقيت .
 - 8- شريط قياس .
 - 9- استمارة تقييم نتائج اختبار سرعة الاستجابة الحركية .
 - 10- لجنة لتقييم الأداء .
- #### 2-3-3 الاجهزة والادوات المستخدمة بالبحث .

استعانت الباحثة بالادوات اللازمة والضرورية التي تساعدها في جمع البيانات وحل المشكلة واختبار صدقه وفروضه وتحقيق اهداف بحثها مهما كانت الادوات سواء اكانت بيانات او عينات او اجهزة.(المصدر السابق)

1-2-3-3 الاجهزة .

- ساعة توقيت الكترونية نوع (كاسيو) لقياس الزمن بالثواني واجزاء الثانية عدد(واحد).
- حاسبة يدوية نوع (كاسيو) العدد (واحد) .
- 3-2-2-3 الادوات :- -ملعب كرة طائرة قانوني -كرات طائرة قانونية عدد (3) - استمارة تقويم معدة مسبقاً عدد (3) -شريط قياس جلدي - شريط لاصق بعرض(5 سم) - قلم رصاص - اوراق - صافرة .
- 3-4-4-3 اجراءات البحث الميدانية:
- 3-4-4-3 الاختبارات المستخدمة :-

3-4-4-3-1- اختبار الأداء الفني للضرب الساحق :- وهو اختبار مقنن،وهذا الاختبار يعتمد على تقسيم المهارة إلى ثلاثة أقسام وإعطاء لكل قسم درجات من اصل(10) درجات ومن قبل ثلاث مقومين من ذوي الاختصاص،وكما يأتي:-1- القسم التحضيري (3) درجات. 2- القسم الرئيسي(5) درجات. 3- القسم الختامي(2)درجة. وكما يأتي:-

- اسم الاختبار :- اختبار الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.(عبد زيد،2000 : 105)

- الهدف من الاختبار:- تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق من خلال الأقسام الثلاثة للمهارة (التحضيرى،الرئيس، الختامى).

- الأدوات المستخدمة:- ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة عدد(3)، استمارة تقويم معدة مسبقاً.

- طريقة الأداء:- يقوم اللاعب المختبر بأداء الضرب الساحق في المنطقة المحددة للضرب، أي من المركز (4) محاولاً أداء المهارة بصورة صحيحة .

- التسجيل:- يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل لاعب، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم، علماً إن درجة التقويم النهائية لكل محاولة (10) درجات، مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم، ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات، يتم استخراج الدرجة النهائية لكل لاعب مختبر .

3-4-1-2 اختبار نيلسون لسرعة الاستجابة الحركية الانتقائية.

- الغرض من الاختبار:- قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة ودقة وفقاً لاختبار المثير .

- الأدوات المستخدمة :- منطقة فضاء خالية من العوائق بطول (20 متر) وبعرض (2 متر) ، ساعة توقيت الكترونية ، شريط قياس ، شريط لاصق .

- الاجراءات:- تخطيط منطقة الاختبار بثلاث خطوط المسافة بين خط واخر هي (6,40 متر) وطول الخط (1متر) .

- وصف الاختبار:- يقف المختبر عند احدى نهايتي خط المنتصف لمواجهة الحكم الذي يقف عند نهاية الطرف الاخر للخط .

- يتخذ المختبر وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين وينحني بجسمه للأمام قليلاً .

- يمسك الحكم لسعة التوقيت لأحدى يديه ويرفعها الى الاعلى ، ثم يقوم بتحركي ذؤاعه بسرعة امام ناحية اليسار او اليمين بالوقت نفسة يشغل الساعة .

- يستجيب المختبر لأشارة اليد ويحاول الجري بأقصى سرعه ممكنه بالاتجاه المحدد للوصول الى الخط الجانبي . وعندما يقطع المختبر الخط الجانبي الصحيح يقوم الحكم بأيقاف الساعة .

- واذا بدء المختبر الجري بالاتجاه الخطأ فأن الحكم يستمر في تشغيل الساعة حتى يغير المختبر باتجاهه ويصل الى الخط الجانبي الصحيح .

- يعطي المختبر (6) محاولات متتالية بين كل محاولة واخرى (20) ثانية ، وبواقع (3) محاولات في الجانب .

- تختار المحاولات في كل جانب بطريقة عشوائية ولتحقيق ذلك تعد (6) قطع من الورق المقوى (الكارتون) موحدة الحجم واللون يكتب على (3) منها كلمة يسار وعلى (3) الاخرى كلمة يمين ، ثم تقلب جيداً وتوضع في كيس ، ثم تسحب من دون النظر اليها .

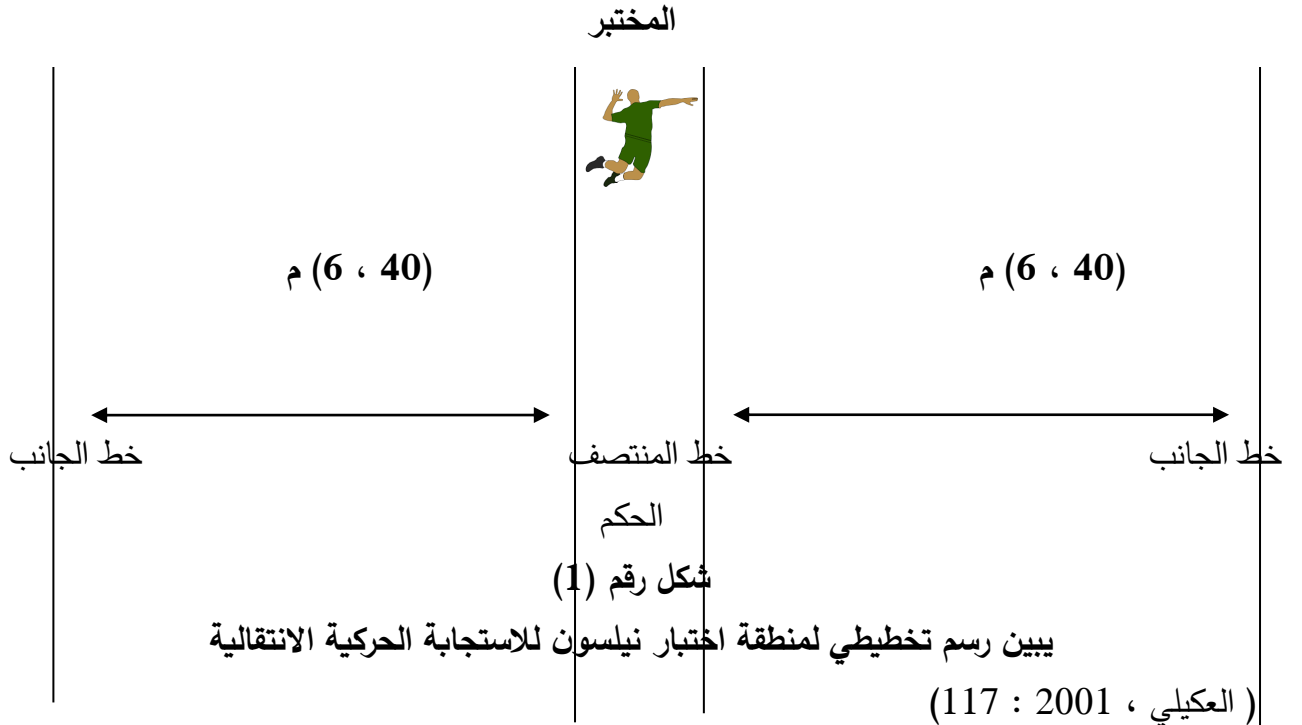
- يعطى لكل مختبر عدد من المحاولات خارج قياس الشروط الاساسية ، وذلك لغرض تعرف اجراءات الاختبار .

-يجب على الحكم ان يتدرب على اشارة البدء , وذلك حتى يتمكن من اعطاء هذه الاشارة بالذراع وتشغيل الساعة بالوقت نفسة .

-يقوم الحكم قبل ان يجري الاختبار بسحب الكارتات الستة بطريقة عشوائية وتسجيلها وفقا لترتيب سحبها في بطاقة خاصة ويقوم وضعها في احدى يديه لترشده في تسلسل اتجاه الاشارات, وتسجيل الزمن لكل مختبر على حده وهذا الاجراء يستخدم لمنع المختبر من توقع الاتجاه من محاولة الى اخرى اذ تكون عدد المحاولات 50 % يمين و 50% يسار .

-يجب عدم معرفه المختبر بان المطلوب منه (اداء ست محاولات) موزعه على (3) محاولات في كل اتجاه .
-يجب ان يبدأ الاختبار بان يعطي الحكم الاشارة التالية (استعداد .. أبدا) ولجميع المحاولات والفترة الزمنية بين الكلمتين (1و5 الى 2 ثانية).

- التسجيل :- ويمكننا ان نقوم بالتسجيل حسب الخطوات الاتية:
- يحتسب الزمن الخاص لكل محاولة .
- درجة المثير هي : متوسط المحاولات الستة .



3-4-2 التجربة الاستطلاعية : تعد من اهم التجارب المستخدمة من قبل الباحث , لغرض التعرف على افضل الوسائل التي التي يجب ان يتبعها عند اجراء التجربة الرئيسية , اذ ان " التجربة الاستطلاعية تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسة على السلبيات والايجابيات التي تقابلة اثناء اجراء الاختبارات لنقاديها مستقبلاً ".(المندلوي،1989 : 107)

وقد اجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية للاختبارات المستخدمة في البحث بتاريخ 2014/3/3 على (10) طلاب من مجتمع الاصل ومن غير افراد العينة ثم اختياريهم بطريقة عشوائية ,وقد تم اجراء التجربة في قاعة الكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية ,وان الغرض من اجراء التجربة الاستطلاعية هي :

1-تحديد الفترة الزمنية التي يستغرقها كل اختبار والفترة الزمنية الكلية لمجموع الاختبارات
2-تهيئة الملعب والادوات اللازمة للاختبار ومدى كفاءتها .

3- تحديد تسلسل الاختبارات .

4- مدى استجابة العينة للاختبارات وطريقة تفاعلهم معها .

5- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد وتدريبه على اجراءات الاختبارات .

3-4-3 التجربة الرئيسية : تم اجراء الاختبارات في يوم الاربعاء المصادف 2014/3/5 في ساعة 10:30

صباحاً في قاعة الكرة الطائرة وبمساعدة فريق العمل المساعد وذلك لغرض التعرف على مستوى الطلاب في كل من (قياس أداء مهارة الضرب الساحق, سرعة الاستجابة الحركية وذلك لغرض التعرف على علاقة سرعة الاستجابة الحركية بأداء مهارة الضرب الساحق لتحقيق اهداف البحث . وبعد الحصول على بيانات الاختبارات الميدانية حيث قامت الباحثة معالجة البيانات بالوسائل الاحصائية .

3-5 الوسائل الاحصائية :- قامت الباحثة باستخدام الوسائل الاحصائية لغرض معالجة النتائج :

3-5 الوسائل الإحصائية

$$- \text{الوسط الحسابي (س)} = \frac{\text{مج س}}{ن}$$

$$- \text{الانحراف المعياري (ع)} = \text{مج} \sqrt{\frac{\frac{(\text{مج س})^2}{ن}}{ن}}$$

$$\frac{\text{مج س مج ص}}{\text{مج س ص} - ن}$$

$$- \text{الارتباط البسيط بيرسن (ر)} =$$

$$\sqrt{\frac{(\text{مج ص})^2}{ن} - 2 \frac{(\text{مج س ص})}{ن}}{\frac{(\text{مج س})^2}{ن} - 2 \frac{(\text{مج س ص})}{ن}}$$

(التكريتي . محمد عبد، 1999 : 101 - 279)

4- عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها .

4-1 عرض نتائج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وسرعة الاستجابة الحركية .

جدول (1)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاداء مهارة الضرب الساحق
وسرعة الاستجابة الحركية لعينة البحث

العينة(ن)	الانحراف المعياري	وسط الحسابي	
15	1,2100	5,5000	الاداء
15	0,4309	2,1000	يسار
15	0,516	2,033	يمين

يتضح من الجدول (1) ان قيمة الوسط الحسابي لأداء المهارات قد بلغ (5,5000) وبانحراف معياري بلغ (1,2100) في حين كان الوسط الحسابي لاختبار سرعة الاستجابة الحركية لجهة اليسار قد بلغ (2,1000) وبانحراف معياري (0,4309) في حين ظهر الوسط الحسابي لاختبار سرعة الاستجابة الحركية لجهة اليمين (2,033) وبانحراف معياري قد بلغ (0,516) .

4-2 عرض نتائج الارتباط بين سرعة الاستجابة الحركية واداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها ومناقشتها .

جدول (2)

يبين قيمة معامل الارتباط البسيط بيرسن بين الاستجابة الحركية (للطرف المفضل والطرف الاخر) واداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لعينة البحث .

المتغيرات	قيمة معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	حجم العينة	نوع الفرق
الاتجاه المفضل	-0,686	0,005	15	معنوي
الاتجاه المعاكس	-0,103	0,716	15	غير معنوي

معنوي اصغر (0,05) عند درجة حرية (14) .

من الجدول (2) يتضح لنا علاقة الارتباط بين اداء مهارة الضرب الساحق وسرعة الاستجابة الحركية (للجهة المفضلة) بلغت (-0,686) وهي علاقة معنوية لان (0,005) اصغرمن (0,05)، لان اللاعب الذي يتمتع بسرعة استجابة حركية جيدة يستطيع ان يغير اتجاه الكرة تحاشيا من تغطية الفريق المنافس للملعب، عليه يمكننا القول ان اللاعب القائم بالضرب الساحق والذي يتمتع بسرعة استجابة حركية عالية هو اللاعب الذي يسهم في تحقيق الفوز لفريقه واحراز النقاط ورفع الروح المعنوية لزملائه اللاعبين. وهذا يكون واضحا ويؤكد عند استخدام اللاعب لليد المستخدمة (اليمنى) فهذه اليد تتطور بالاستخدام الكثير لذلك ظهرت علاقة معنوية بينها وبين سرعة الاستجابة الحركية.

ان تحقيق تطور لدلالة معنوية في هذه المجموعة، للطرف المفضل، وغير المفضل يحقق فرضيات البحث، ان تحقيق التطبيق الامثل لوظائف نصفي المخ يتوقف على طريقة الاستخدام لكل من مهارات النصف الايمن والايسر وتطويرها⁽³⁾. فضلا عن ذلك يمكن للباحثة ان تخرج بتفسير قد يكون مقبولا بعض الشيء لعملية التطور الحاصلة في الطرف المفضل عند استخدام الطرف غير المفضل بنسبة اكبر مما هو عليه عند استخدام الطرف المفضل فقط في التمرين فعلى سبيل(التفسير الافتراضي) ان لدى الفص الايمن معلومات حول مهارة معينة 70% وان نسبة النقل الى الفص الايسر هو 35% واذ تم تمرين الطرف المفضل فان الزيادة تصبح 80% بينما يصبح الطرف غير المفضل بنسبة 40% اي ان نسبة الزيادة للطرف المفضل هي 10% وان نسبة النقل هي 5% وان زيادة نسبة التطور فيه تكون بطيئة مقارنة بالطرف غير المفضل وهذا وا نلاحظه عند الفرد المتعلم وغير المتعلم لاداء مهارة الضرب الساحق. (جميل ، 2003 : 65)

اما عند مقارنة سرعة الاستجابة الحركية للجهة المعاكسة فقد بلغت (-0,103) وهي علاقة غير معنوية لان(0,716) اكبر من (0,05) وتعزو الباحثة سبب ذلك لان مهارة الضرب الساحق من المهارات الصعبة مما يتطلب من اللاعب الضارب تحديد المنطقة المناسبة وبدقة الى الفريق المنافس، ونظرا لان اليد اليسرى لاتستخدم بكثرة في جميع اعمالنا مما يجعلها ضعيفة لذلك ظهرت العلاقة غير معنوية .

5- الاستنتاجات والتوصيات .

5-1 الاستنتاجات :- ان الاستجابة الحركية عامل مهم وفعال في اداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

- ظهور علاقة ارتباطية (معنوية) بين متغير سرعة الاستجابة الحركية (للجهة المفضلة) ومهارة الضرب الساحق ولما تتطلبه هذه المهارة من الاعتماد على سرعة الاستجابة الحركية لتحقيق نتيجة جيدة .

_ ظهور علاقة ارتباطية (غير معنوية) بين سرعة الاستجابة الحركية (للجهة المعاكسة) ومهارة الضرب الساحق ولما تتطلبه هذه المهارة من الاعتماد على سرعة الاستجابة الحركية لتحقيق نتيجة جيدة .

5-2 التوصيات :- زيادة الاهتمام بتطوير سرعة الاستجابة الحركية للاعبين الكرة الطائرة من خلال تخصيص وقت كافٍ من وقت الوحدة التدريبية .

- العمل على توفير الافلام التعليمية ذات طابع تحفيزي لاداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة من اجل مواكبة التطور العالمي لهذه اللعبة .

- التنسيق بين الاتحاد العراقي والمركزي للكرة الطائرة والفضائيات الرياضية من اجل زيادة الوعي الرياضي للعبة.

الملاحق :-

الملحق رقم (1)

يبين استمارة تقويم نتائج اختبار أداء مهارة الضرب الساحق .

ت	المحاولات								
	المحاولة الأولى			المحاولة الثانية			المحاولة الثالثة		
اللاعب	2	5	3	2	5	3	2	5	3
-1									
-2									
-3									
-4									
-5									
-6									
-7									
-8									
-9									
-10									
-11									
-12									
-13									
-14									
-15									

الملحق رقم (2)

يبين استمارة تقويم نتائج اختبار سرعة الاستجابة الحركية .

ت	الاسم	1	2	3	4	5	6	متوسط المحاولات

1. أحمد، ابتهاج ومحمد، حسين (1977). دراسة نظرية عن السرعة ، جامعة حلوان ، القاهرة. مرزوق، ابراهيم ، دائرة المعارف الرياضية.
2. التكريتي ، وديع ياسين و العبيدي ، حسن محمد عبد(1999) . التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر.
3. جميل، اسماعيل قاسم(2003). تأثير تمرين اليد غير المفضلة في تفعيل البرامج الحركية لتطوير دقة الرمي لليد المفضلة وغير المفضلة، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد.
4. حسنين محمد صبحي ، و عبد المنعم حمدي (1988). الاسس العلمية للكره الطائرة وطرق القياس ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
5. حسين ، قاسم حسن (2000) . أسس التدريب الرياضي، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. علاوي ، محمد حسن و عبد الفتاح ، أبو العلا احمد(2000) . فسيولوجيا التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
6. الحواشي ، محمد خير(1996) . حديث في الكرة الطائرة، تأريخ ، مهارة وتدريب ، دار الامل.
7. صخي ، علي سبهان (2004) . التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء المهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية.
8. خطابية ، اكرم زكي (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، عمان، دار الفكر.
9. الشواك ، نوري ابراهيم و الكبيسي ، رافع صالح فتحي(2004) . دليل ابحاث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية ، بغداد، مطبعة الشهيد.
10. الصمد ، عبد الستار جبار (2002) . فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، عمان، دار الفكر للطباعة.
11. طه ، علي مصطفى(1999). كرة الطائرة ، تأريخ ، تعلم ، تحليل ، قانون ، الفكر العربي .
12. عبد السلام ، فؤاد (1977). دراسة تحليل القابلية لتشكيل الهجومي في كرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة حلب.
13. عبد المجيد ، مروان (1995). الموسوعة العلمية بكرة الطائرة ، الاردن.
14. عبد المنعم، حمودي(1946). الكرة الطائرة مهارات-خطط-قانون، القاهرة ، مؤسسة كيلوبترا.
15. عابدين ، جمال عبد الحميد (1979). المبارزة بسلاح الشيش، دار المعارف بمصر، القاهرة.
16. عبد زيد ، ناهده (2000) . تأثيرالتداخل بأساليب التمرين على تعلم مهارتي الضرب الساحق والإرسال الساحق بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد:كلية التربية الرياضية.

-
16. العكيلي ، محمد موسى (2001) . مساهمة بعض الصفات البدنية والحركية بمستوى اداء المهارات الاساسية بكرة اليد، اطروحة دكتورا، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية.
17. قطب ، سعد محمد و الصميدعي، لؤي غانم (1958). الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق، الموصل، مطبعة جامعة الموصل.
18. مناحي ، احمد كرى (1985). مهارات الضرب الساحق في الكرة الطائرة ،جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية.
19. المندلوي ، قاسم وآخرون (1989) . الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، بغداد، بيت الحكمة .
20. الوشاحي، عصام (1977)، كرة الطائرة للشباب، دار الفكر العربي.

21. فريق العمل المساعد :

- 1- ا.م.د. حسين سبهان (أختصاص الكرة الطائرة
- 2- م. د. سماح نور الدين (أختصاص الكرة الطائرة
- 3- ا.م.د. باهرة علوان (أختصاص الكرة الطائرة
- 4- م. د. محمد صالح (أختصاص الكرة الطائرة
- 5- م. م. خليل ستار (أختصاص الكرة الطائرة
- 6- م. العباب ماهر عبد الاله (أختصاص الكرة الطائرة)